

Information er et restprodukt af ubeständighed og står i modsætning til betydning på samme måde som plasma står i modsætning til krystal; et samfund som er nået til et stadie af overophedning, imploderer ikke nødvendigvis, men det viser sig at være ude af stand til at frembringe betydning, fordi alt dets energi går til den information der består i beskrivelsen af dets tilfældige variationer. Hvert individ er imidlertid i færd med at frembringe en slags *kold revolution* i sig selv ved at stille sig udenfor reklamernes informationsstrøm et øjeblik. Det er meget nemt at gøre; det har faktisk aldrig været mere simpelt end det er idag, at stille sig i en *æstetisk position* i forhold til verden: Det er tilstrækkeligt at tage et skridt til siden. Og det skridt er i sidste ende i sig selv overflødigt. Det er tilstrækkeligt at markere et øjeblikks ophold; at slukke radioen, trække stikket på fjernsynet, at holde op med at købe noget. Det er tilstrækkeligt at holde op med at deltage, at holde op med at vide; at suspendere enhver mental aktivitet midlertidigt. Det er tilstrækkeligt bogstavelig talt at stå stille et par sekunder.

Michel Houellebecq

fra "At holde sig i live - og andre tekster"